

EXAMINACIONES INTERNACIONALES EN TEATRO, CANTO, DANZA Y TEATRO MUSICAL

INTERNATIONAL MUSICAL THEATRE, THEATRE, DANCING AND SINGING
CERTIFICATIONS BY **ERA EXAMS**, **PERFORMANCE ARTS AWARDS**,
AND **RSL**.

PROGRAMA 2025



Copyright © 2024 RSL Awards
All rights reserved

Harlequin House
Teddington
TW11 8EE
United Kingdom

Tanto los exámenes ofrecidos por **ERA**, **RSL** o **PAA** son ideales para jóvenes y adultos con interés en desarrollar sus habilidades de teatro, canto, danza y teatro musical con experiencia amateur y profesional.



EXÁMENES ERA

Performing Arts
era[®]
examination . revision . analysis **exams**



Performing Arts

era®

examination . revision . analysis **exams**





Performing Arts

era®

examination . revision . analysis **exams**

¿Qué son los “era”?

Son **exámenes calificados** de teatro, canto, danza y teatro musical realizados por profesionales de las artes escénicas que responden a las necesidades de los ejecutantes, con el objetivo de examinar, revisar y analizar las competencias de cada ejecutante, perfilarle en una categoría específica y encamilarlo en sus objetivos profesionales y artísticos conforme a las competencias demostradas.

En nuestra entrevista revisaremos tus necesidades, aspiraciones y metas. En nuestro examen se revisará el estado actual de tu desempeño y finalmente brindaremos retroalimentación con un camino específico para ti.

¡Ideales para estudiantes y profesionales de las artes escénicas!

Modalidad:
En línea y presencial*

Performing Arts

era®
examination . revision . analysis exams

*Los exámenes en línea se realizan durante todo el año.
Los exámenes presenciales se realizan en cualquier parte del mundo en alianza con escuelas y academias realizando el pago de viáticos y dirigidos a un grupo de mínimo 20 personas.



Sobre la examinación



Performing Arts

era®

examination . revision . analysis exams

Exámenes disponibles para Latinoamérica:

- Teatro Musical
- Teatro (actuación)
- Baile (disciplinas tap, contemporáneo, jazz, hip hop, KPOP, latino, urbano, folclórico).

Exámenes disponibles para el resto del mundo:

- Teatro musical
- Teatro (actuación)

Performing Arts
era[®]
examination . revision . analysis **exams**

Los pasos de tu examen:

Inscripción y matrícula

Una vez realizado el pago de tu examen procederemos a realizar tu inscripción y matrícula, la cual te identificará en nuestro sistema de forma permanente.

Entrevista escrita y envío de CV

Procederemos a realizar algunas preguntas profesionales. Solicitaremos tu CV y a partir de ahí, diseñaremos un examen único para ti desde un aspecto muy general a lo específico, dependiendo de tus necesidades. En caso de que ya hayas realizado un examen ERA previo, deberás actualizar tu información.

Examen (online o presencial)

Observación

Revisión de las competencias

Análisis

Perfilación de nivel

Entrega digital y calificación certificada ERA.

Recibirás una retroalimentación completa de tu examen, los puntos más relevantes de tu evaluación y recomendaciones para siguientes pasos.

Performing Arts

era®

examination . revision . analysis exams

La entrevista es un componente fundamental del proceso de evaluación.

No solo nos permite conocer al ejecutante como artista, sino también explorar su experiencia, percepción personal y expectativas en relación con su trayectoria y futuro.

A través de este espacio de comunicación, buscaremos:

- 1.- Conocer tu experiencia previa:** Desde una perspectiva amateur hasta una profesional. La entrevista brinda la oportunidad de comprender el recorrido artístico del ejecutante, las disciplinas en las que ha trabajado, y los logros y desafíos que han marcado su desarrollo profesional. Nos ayudará a medir al ejecutante de forma adecuada.
- 2.- Explorar la percepción propia:** Queremos escuchar cómo el ejecutante evalúa sus fortalezas y áreas de mejora, así como cómo define su identidad artística, su discurso y su lugar en el ámbito escénico.
- 3.- Entender sus expectativas:** Este espacio permite al participante expresar sus aspiraciones, los objetivos que desea alcanzar y las áreas específicas que quiere desarrollar o priorizar en el examen y en su crecimiento futuro.

Además, la entrevista ofrece un espacio para que el ejecutante indique qué aspectos de su desempeño considera importantes para enfocar la medición y en qué áreas desea destacar o recibir retroalimentación. Este momento no solo enriquece la evaluación, sino que también fortalece la conexión entre el artista y los evaluadores, estableciendo un enfoque personalizado que respalde sus metas y su potencial.

¡Aprovecha esta oportunidad para mostrarnos quién eres como artista y hacia dónde quieres llegar!

Examen de Teatro Musical (TM)

El examen de teatro musical tiene como objetivo evaluar las habilidades y competencias integrales de los participantes en las tres disciplinas fundamentales que conforman este arte: canto, actuación y baile (**singing, acting, dancing**).

Estas áreas son esenciales para el desarrollo de un intérprete completo capaz de transmitir emociones, narrar historias y expresar ideas a través del cuerpo, la voz y el movimiento.

1.- Acting: En esta sección, se evaluará la capacidad para interpretar textos dramáticos, explorar personajes y trabajar con la técnica vocal y corporal necesaria para sostener una actuación en el escenario.

Se pondrá a prueba la profundidad emocional, la construcción de personajes y la conexión con el público, aspectos fundamentales para comunicar de manera auténtica y convincente.

2.- Singing: En esta parte del examen se evaluará técnica vocal, afinación, capacidad y calidad musical e interpretativa. Deberás escoger una canción de teatro musical con la que te sientas cómodo(a).

3. Dancing: Esta parte del examen se centrará en el dominio del movimiento, la coordinación y la expresión corporal, esenciales para integrarse en las coreografías de un espectáculo de teatro musical.

Este examen no solo busca medir el nivel técnico y artístico de cada disciplina, sino también valorar la integración de estas habilidades para demostrar versatilidad, compromiso y pasión en el ámbito del teatro musical.

¡Buena suerte a todos los participantes!

Performing Arts

era®

examination . revision . analysis exams

Examen de Teatro (TP)

El examen de teatro profesional (**Acting**) está diseñado para evaluar en profundidad las competencias esenciales de los intérpretes en el ámbito escénico. Este examen busca no solo medir la capacidad de interpretación, sino también la ejecución integral de la escena, el entendimiento profundo del personaje y la aportación individual de la actuación al conjunto de la obra.

1.- Interpretación y ejecución de la escena: Se valorará la capacidad para habitar el espacio escénico de manera coherente, utilizando técnicas vocales, corporales y emocionales que refuercen la narrativa de la escena.

2.-Comprensión del personaje: Los participantes deberán demostrar un análisis sólido y profundo de su personaje, considerando su contexto, sus motivaciones y su evolución dentro de la historia.

3.- Aportación a la escena: Más allá de la actuación individual, se evaluará la capacidad de integrarse en el conjunto, potenciando el equilibrio y la dinámica de la escena a través de decisiones interpretativas conscientes y significativas.

Este examen busca formar y destacar intérpretes completos que no solo sepan ejecutar sus papeles con excelencia, sino que también comprendan su impacto en el tejido narrativo y estético de la obra. La profesionalidad, la creatividad y el compromiso serán esenciales para superar esta prueba.

¡Mucho éxito a todos los participantes en este desafío escénico!

Performing Arts

era®

examination . revision . analysis exams

Examen de Danza (D)

El examen de danza tiene como propósito evaluar las habilidades y el desempeño de los intérpretes en cualquier disciplina dancística. Este examen está diseñado para medir aspectos fundamentales que destacan en el arte del movimiento: técnica, ejecución, movilidad y elasticidad, interpretación, y comprensión de la escena. 1.

1. **Técnica:** Se valorará el dominio de los principios fundamentales de la danza, incluyendo postura, alineación, precisión en los movimientos y control corporal.
2. **Ejecución:** Se evaluará la capacidad de llevar la técnica a la práctica de manera fluida, expresiva y efectiva, adaptándose a las exigencias estilísticas de la disciplina presentada.
3. **Movilidad y elasticidad:** Se pondrá a prueba la amplitud del rango de movimiento, la flexibilidad y la capacidad de utilizar el cuerpo para expresar con libertad y soltura.
4. **Interpretación:** Más allá de los aspectos técnicos, se evaluará la capacidad de transmitir emociones, contar historias y conectar con el público a través de la danza.
5. **Entendimiento de la escena:** Se considerará cómo el intérprete utiliza el espacio escénico, interactúa con otros elementos o bailarines, y aporta al conjunto narrativo y estético de la coreografía.

Este examen no solo busca valorar el nivel técnico y artístico, sino también la comprensión integral de la danza como medio de expresión y comunicación.

¡Les deseamos mucho éxito y que cada participante logre transmitir su pasión a través del movimiento!

Performing Arts

era®

examination . revision . analysis exams

Sobre la calibración



Performing Arts

era[®]

examination . revision . analysis **exams**

Categoría:

Calibración “DANCE”:

Primeros pasos
(Edades de 5 a 8 años)

Amateur infantil
(Edades de 8 a 12 años)

Amateur juvenil
(Edades de 13 a 16 años)

Adulto amateur y profesional
(Edades de 16 años en adelante)

Principiante

Principiante - Intermedio

Intermedio

Intermedio - Avanzado

Avanzado

Principiante

Principiante - Intermedio

Intermedio

Intermedio - Avanzado

Avanzado

Principiante

Principiante - Intermedio

Intermedio

Intermedio - Avanzado

Avanzado

Semiprofesional

Profesional

Profesional sobresaliente



Categoría:

Calibración "ACTING":

Primeros pasos
(Edades de 5 a 8 años)

Amateur infantil
(Edades de 8 a 12 años)

Amateur juvenil
(Edades de 13 a 16 años)

Adulto amateur y profesional
(Edades de 16 años en adelante)

Principiante

Principiante - Intermedio

Intermedio

Intermedio - Avanzado

Avanzado

Principiante

Principiante - Intermedio

Intermedio

Intermedio - Avanzado

Avanzado

Principiante

Principiante - Intermedio

Intermedio

Intermedio - Avanzado

Avanzado

Semiprofesional

Profesional

Profesional sobresaliente

Calibración “MUSICAL THEATRE (MT)”:

Categoría:

Dancing for MT:

Acting for MT:

Singing for MT:

Primeros pasos
 (Edades de 5 a 8 años)

Principiante

Principiante

Principiante

Principiante - Intermedio

Principiante - Intermedio

Principiante - Intermedio

Intermedio

Intermedio

Intermedio

Intermedio - Avanzado

Intermedio - Avanzado

Intermedio - Avanzado

Avanzado

Avanzado

Avanzado

Amateur infantil
 (Edades de 8 a 12 años)

Amateur juvenil
 (Edades de 13 a 16 años)

Sobresaliente

Sobresaliente

Sobresaliente

Adulto amateur y profesional

(Edades de 16 años en adelante)

Principiante

Principiante

Principiante

Principiante - Intermedio

Principiante - Intermedio

Principiante - Intermedio

Intermedio

Intermedio

Intermedio

Intermedio - Avanzado

Intermedio - Avanzado

Intermedio - Avanzado

Avanzado

Avanzado

Avanzado

Semiprofesional

Semiprofesional

Semiprofesional

Profesional

Profesional

Profesional

Profesional sobresaliente

Profesional sobresaliente

Profesional sobresaliente

Criterios de evaluación



Performing Arts

era®

examination . revision . analysis exams

Descubre la excelencia en la evaluación de teatro, danza y teatro musical.

Imagina un espacio donde el talento, la pasión y el esfuerzo se reconocen de manera justa y profesional.

En ERA buscamos mantener el estándar más alto en **examinaciones de las artes escénicas**. Diseñado para actores, cantantes y bailarines de todas las edades, nuestro examen busca inspeccionar rigor académico, sensibilidad artística y una experiencia enriquecedora con el fin de impulsar carreras y transformar vidas.

Cada examen es inspeccionado de forma única, tomando en cuenta tu CV y los elementos clave de tu entrevista.

Performing Arts
era[®]
examination . revision . analysis exams



Criterios de evaluación

Ejemplo de elementos principales de medición.

El examen individual se compone de una prueba **individual** donde el participante pueda demostrar sus competencias.

El nivel de intensidad de cada prueba será a consideración de cada participante.

Ejemplo de Examen Teatro musical:

El examen deberá tener una duración mínima de 10 y máxima de 30 minutos.

Dentro de este examen se presentará al menos un segmento que involucre individualmente canto, danza y actuación.

- **Video de Canto** (Proyección corporal, expresión, entonación, vibración, dicción, modulación, sentido de espontaneidad, explicación de contexto de la interpretación y del personaje).
 - **Los exámenes deberán de ser basados en la lengua materna (Ej. Español para México, Inglés para Canadá)**
- **Video de Baile** (coordinación, tiempo, ritmo, reconocimiento espacial, alineación y estabilidad, fuerza, energía, sentido de espontaneidad, explicación sobre el contexto de la danza que presenta dentro del examen).
- **Video de Actuación** (Interpretación, proyección corporal, expresividad, dicción, modulación, espontaneidad, contexto interpretativo).
 - **Los exámenes deberán de ser basados en la lengua materna (Ej. Español para México, Inglés para Canadá).**

Se sugiere la presentación de escenas de teatro musical y/o números de teatro musical que permitan la medición de estos elementos en mayor medida.

Consulta los materiales sugeridos para esta examinación.

Criterios de evaluación

Ejemplo de elementos principales de medición.

El **examen individual** se compone de una prueba **individual** donde el participante pueda demostrar sus competencias de forma cómoda.

El nivel de intensidad de cada prueba será a consideración de cada persona.

Ejemplo de Examen Danza:

El examen deberá tener una duración mínima de 10 y máxima de 20 minutos.

La medición en gran detalle evaluará elementos de técnica, coordinación, flexibilidad, elasticidad, mantenimiento del tiempo, peso, flujo de movimiento, ritmo, reconocimiento espacial, alineación y estabilidad, fuerza, energía, sentido de espontaneidad, explicación sobre el contexto de la danza que presenta dentro del examen.

Criterios de evaluación

Ejemplo de elementos principales de medición.

El **examen individual** se compone de una prueba **individual** donde el participante pueda demostrar sus competencias de forma cómoda.

El nivel de intensidad de cada prueba será a consideración de cada persona.

Ejemplo de Examen Teatro (actuación):

El examen deberá tener una duración mínima de 10 y máxima de 20 minutos.

La medición en gran detalle evaluará elementos de técnica, coordinación, flexibilidad, elasticidad, reconocimiento espacial, energía, sentido de espontaneidad, entendimiento de la escena, propuesta actoral, expresividad, entonación, voz, dicción, colocación, entonación, corporalidad general, elasticidad, explicación sobre el contexto de su personaje que presenta dentro del examen y sobre su propuesta escénica.

Se sugiere el uso del monólogo, o bien, la participación de actores invitados para cada examen.

La responsabilidad del elenco es de cada examinante.

- Los exámenes deberán de ser basados en la lengua materna (Ej. Español para México, Inglés para Canadá).

COSTOS:

Teatro (actuación), Baile.

Costo del examen individual: \$1,000 MXN.
Por persona

Costo del examen grupal: \$800 MXN.
Por persona, para grupos de al menos 3 personas.

Teatro musical

Costo del examen individual: \$1,200 MXN.
Por persona

Costo del examen grupal: \$800 MXN.
Por persona, para grupos de al menos 3 personas.


Costo certificación de diploma profesional y profesional sobresaliente: \$4,000 MXN.
Por persona.

Performing Arts

era®

examination . revision . analysis **exams**





**Examinaciones
para escuelas de
teatro musical,
danza y compañías
de teatro.**

Performing Arts

era®

examination . revision . analysis exams

EXAMENES GRUPALES PARA ESCUELAS DE TEATRO O COMPAÑÍAS :

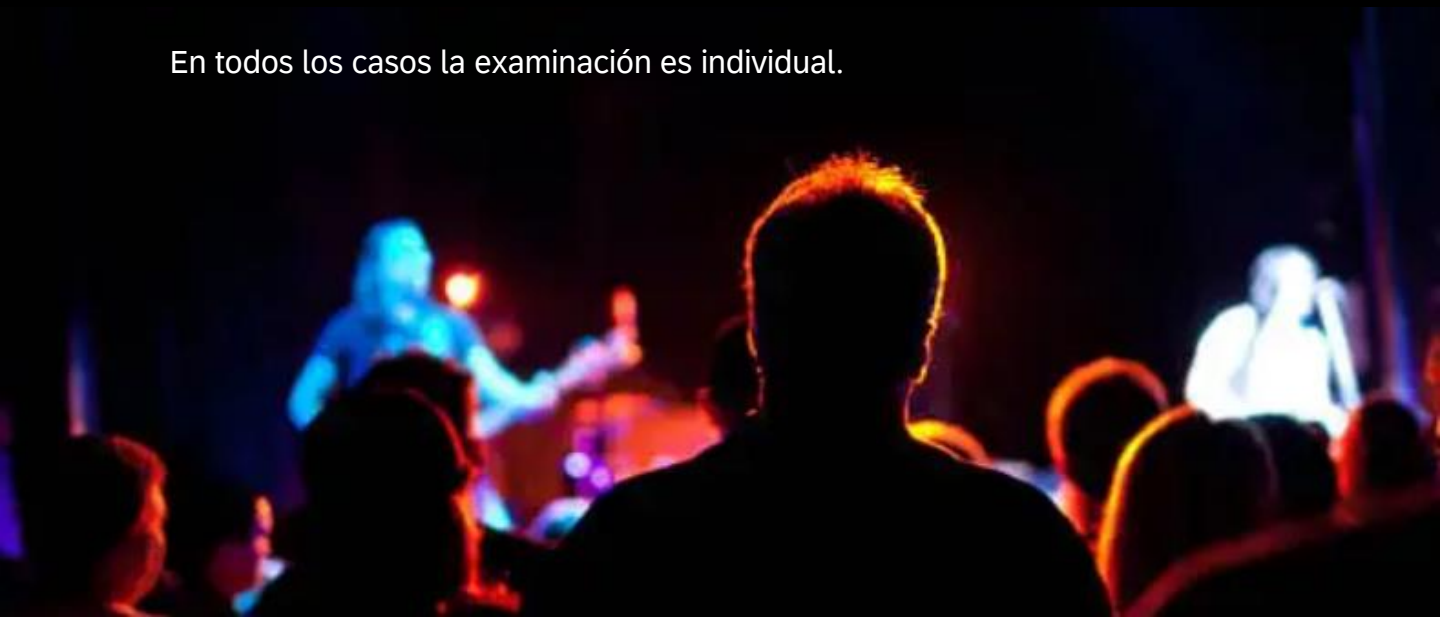
Muchas academias y escuelas de las artes escénicas buscan incentivar a sus alumnos a recibir un certificado o examen “era” para sus alumnos, con el objetivo de calibrar sus competencias en alguna plataforma profesional, por lo que se podrán realizar exámenes grupales de mínimo 2 y máximo 10 personas que deseen realizar el “era”.

Dada la naturaleza y el objetivo de nuestro examen, “era” promueve que cada individuo tenga su propia retroalimentación y que tenga conocimiento específico de su área de oportunidad, por lo que la medición deberá de ser tratada **individualmente** y cada uno deberá ser medido de acuerdo con su propio desempeño, sin embargo, dentro de los exámenes grupales se agrega un criterio adicional donde se mide su relación y desempeño con otros miembros de grupo, lo cual es muy valioso para exámenes de danza y teatro musical.

“ERA” pone a disposición de las escuelas las siguientes opciones:

- 1.- Examinaciones individuales videograbadas con precio preferencial (al menos 5 evaluaciones).**
- 2.- Examinaciones inviduales por grupos presenciales con precio preferencial (al menos 5 evaluaciones. No incluye viáticos).**
- 3.- Funciones o ensayos presenciales agendadas (no se podrá medir a más de 8 ejecutantes por función. Viáticos no incluidos).**
- 4.- Funciones videograbadas.** Podrán ser considerados, siempre y cuando el material cuente con los elementos mínimos de imagen, audio y vídeo necesarios para su medición.

En todos los casos la examinación es individual.



PRECIOS PARA GRUPOS:

Musical Theatre

- 1.- **Examinación individual:** \$800 por cada examinación (al adquirir al menos 5 examinaciones)
- 2.- **Examinación individual presencial:** \$800 por cada examinación (al adquirir al menos 5 examinaciones). Viáticos no incluidos.
- 3.- **Funciones o ensayos presenciales:** \$3,000 por función – evaluación para máximo 8 ejecutantes. Viáticos no incluidos.
- 4.- **Funciones o ensayos videograbados:** \$800 por cada individuo a examinar.

PRECIOS PARA GRUPOS:

Acting & Dance

- 1.- **Examinación individual:** \$600 por cada examinación (al adquirir al menos 5 examinaciones)
- 2.- **Examinación individual presencial:** \$600 por cada examinación (al adquirir al menos 5 examinaciones). Viáticos no incluidos.
- 3.- **Funciones o ensayos presenciales:** \$3,000 por función. – evaluación para máximo 8 ejecutantes. Viáticos no incluidos.
- 4.- **Funciones o ensayos videograbados:** \$600 por cada individuo a examinar (al adquirir al menos 5 examinaciones).



Preguntas frecuentes:

¿Cómo debo realizar mi examen en línea?

Todos los exámenes “era” deberán de ser videograbados en espacios abiertos y que cuenten con la acústica e iluminación apropiada para una examinación correcta. **Ejemplo:** salón de ensayos, baile, etc.

¿Es necesario equipo profesional para videograbar mi examen en línea?

Actualmente los dispositivos móviles (iPhone o Android) cuentan con la tecnología suficiente para generar material de video con la calidad necesaria. Sugerimos realices una prueba en el espacio que tienes considerado. Por ningún motivo se aceptarán videos con edición de audio o voces previamente grabadas.

¿Qué pasa si no me va bien en mi examen?

No te desanimes. Los exámenes “era” no son exámenes aprobatorios, es decir, no puedes reprobarnos. Son exámenes de medición de competencias. En caso de que los resultados que recibiste no sean los que esperabas, puedes seguirte preparando y presentarlo de nuevo con una diferencia de al menos de **3 meses** entre tu último examen y el nuevo.

¿Qué pasa si para mi examen de teatro musical no deseo cantar, bailar o actuar?

Comprendemos que este examen es retador y que hay muchas personas que pueden no sentirse cómodas con alguna de las disciplinas de canto, baile o actuación. Es sumamente necesario que para la evaluación de teatro musical participes con un montaje de baile, canto y actuación.

¿Para qué sirven los exámenes “era”?

Buscamos generar un lenguaje universal de medición de competencias en las artes escénicas, de manera que una puntuación “era” podrá ayudarte en tus exámenes y en tu respaldo documental dentro de currículum para audiciones de teatro, baile y teatro musical.

¿Necesito contar con experiencia?

No es necesario contar con experiencia previa para ser examinado. Toma en cuenta que, como cualquier examen, tendrás un mejor resultado si cuentas con una mejor preparación.

¿”ERA” cuenta con cursos?

Actualmente “era” no cuenta con un curso propedéutico para ninguno de sus exámenes. Toma en cuenta que tu preparación depende únicamente de ti. Respáldate de los cursos, talleres y clases profesionales de las artes escénicas en tu ciudad.

¿Cómo puedo obtener un certificado de diploma profesional o profesional sobresaliente “era”?

Actualmente, la única forma de obtener este certificado es realizando tu examen (presencial o en línea) y haber obtenido dicha puntuación.



¿Qué son la inscripción y matrícula?

La inscripción y matrícula no tienen costo y se generan al momento del primer examen realizado. Esto te ayudará a mantener un registro de tu evolución en caso de que decidas realizar más de una examinación “era”. Cada calificación y retroalimentación será registrada bajo tu mismo nombre y matrícula, generando así un código universal de tu perfil.

¿Qué pasa si mi examen es rechazado?

En caso de que el equipo calificador encuentre una discrepancia o bien, el video no cuente con las especificaciones técnicas necesarias, el video será rechazado. Solicitaremos un video nuevo, pero no generará un nuevo costo.

¿Qué pasa si el equipo “era” solicita una aclaración o una segunda revisión?

En caso de que el equipo evaluador no pueda otorgar una retroalimentación final o una calificación universal, se solicitará una segunda revisión de tu examen que puede consistir en una sesión en vivo, una grabación nueva, o una examinación específica. Esto no generará un costo adicional para el participante.

¿Qué pasa si no sé con qué material prepararme?

El equipo evaluador podrá sugerirte material de acuerdo a tu perfil.

¿Qué son los “era awards”

Es un reconocimiento que se realiza año con año a los exámenes de cada categoría más sobresalientes.





**¡Exámenes
todo el año!**

En eraexams.com

Performing Arts

era®

examination . revision . analysis **exams**

Performing Arts

era®

examination . revision . analysis **exams**



EXÁMENES RSL Y PAA



El objetivo de la examinación es proporcionar un enfoque de dominio flexible y progresivo de los conocimientos, habilidades y comprensión necesarios para el Canto, Danza, Teatro y específicamente: Teatro Musical.

El propósito de las calificaciones calificadas de RSL y PAA es motivar y alentar a candidatos de todas las edades y niveles a través de un sistema de dominio progresivo y para desarrollar y mejorar habilidades, conocimientos y comprensión de una manera segura y consistente.

Las calificaciones son beneficiosas para los estudiantes que desean progresar a su propio ritmo a través de pasos más pequeños de logro. Estas calificaciones son adecuadas para estudiantes menores de 16 años, y grupos de edad de 16+, 16-18 y 19+.

Son un medio positivo para determinar el progreso y permitir a los estudiantes aprender las técnicas necesarias para poder ingresar a cursos profesionales. Las calificaciones graduadas funcionan según una metodología bien establecida de “dominio progresivo”. Los grados tienden a ser más rigurosos que otros tipos de exámenes, y es por esa razón por la que los profesionales de la industria confían en que los candidatos logran el nivel más alto de calificaciones calificadas.

Para lograr cualquier examinación de grado superior al Grado 6, es necesario haber aprobado el Grado 6.



EVALUACIÓN

Se evalúan las pruebas calificadas de Teatro Musical a través de tres componentes:

- Rendimiento
- Demostración de habilidades técnicas
- Comprensión y reflexión

Los 3 puntos principales en la evaluación son:

- Actuación: actuación, canto, baile [60% de las notas]
- Habilidades técnicas [30% de las notas]
- Comprensión y reflexión [10% de las puntuaciones]

Aprendizaje previo recomendado:

No se requiere que los estudiantes tengan ningún aprendizaje previo para estas calificaciones. Sin embargo, los estudiantes deben asegurarse de que estén conscientes de los requisitos y expectativas mínimas de cada grado antes para ingresar a una evaluación.



Tipo de evaluación: Por liga de video.

Idioma: Inglés.

Las exámenes pueden realizarse en español, sin embargo, la boleta será emitida en inglés.

Evaluación:

Todas las evaluaciones son realizadas por examinadores externos.

Los candidatos deben realizar una combinación de tareas prácticas que sustentan la evaluación técnica y de desempeño.

El control de calidad garantiza que todas las evaluaciones se lleven a cabo con el mismo estándar mediante muestreo objetivo y reevaluación del trabajo de los candidatos.

Se designa, capacita y estandariza un equipo de examinadores externos por RSL en Reino Unido.



ETAPAS:



- **Costos de examen 2025.**
- Estos podrán presentarse de forma grupal o individual según la institución considere pertinente.
- Para todos los casos se deberá realizar adicionalmente el pago de calibración con un costo de \$200 pesos.
- Ningún pago es reembolsable.
- Es importante consultar los requerimientos mínimos de cada examen que pueden encontrarse en el PAA SYL.
- Es responsabilidad de cada examinante ser evaluado para su examen de forma individual.

Debut	\$2,500
Grado 1	\$2,750
Grado 2	\$2,750
Grado 3	\$2,750

Perfecto para actores y actrices de Teatro Musical con edades entre los 5 y 10 años, con poca o nula experiencia en teatro musical y que demuestren poco conocimiento de canto, baile y actuación.

Grado 4	\$3,100
Grado 5	\$3,100

Perfecto para actores y actrices de Teatro Musical con edades entre los 10 y 15 años, con poca o nula experiencia en teatro musical y que demuestren a nivel principiante, conocimiento en canto, baile y actuación, así como un nivel principiante en teoría teatral de teatro musical. No es necesario haber obtenido un grado previo.

Grado 6	\$3,500
----------------	----------------

Perfecto para actores y actrices de Teatro Musical con edades entre los 16 y 21 años, que cuenten con algo de experiencia en teatro musical a nivel amateur y que demuestren un nivel intermedio en canto, baile y actuación, así como un nivel intermedio en teoría teatral de teatro musical.

Grado 7	\$3,500
----------------	----------------

Perfecto para actores y actrices de Teatro Musical con edades entre los 16 y 21 años, con experiencia en teatro musical a nivel amateur o profesional y que demuestren un nivel avanzado en canto, actuación y baile, donde demuestre a nivel intermedio dominio de la disciplina tap, ballet, jazz o contemporáneo, así como un nivel avanzado en teoría teatral de teatro musical, resistencia y que hayan obtenido carta de recomendación de una organización profesional.

Estos se evaluarán en una audición y examen previos al examen de certificación.

Es necesario haber obtenido evaluación dentro del Grado 6 para poder obtener certificación de Grado 7.

Grado 8	\$3,700
----------------	----------------

Perfecto para actores y actrices de Teatro Musical mayores de 20 años, con experiencia en teatro musical a nivel avanzado o profesional y que demuestren un nivel profesional en canto, actuación y baile.

Además, deberá demostrar a nivel semi profesional el dominio de la disciplina tap, ballet, jazz o contemporáneo, así como un nivel avanzado en teoría teatral de teatro musical, resistencia y deberá de haber obtenido una carta de recomendación de una organización profesional.

Estos se evaluarán en una audición y examen previos al examen de certificación.

Es necesario haber obtenido evaluación dentro del Grado 6 para poder obtener certificación de Grado 7.

Costos de examen 2025.

Estos podrán presentarse de forma grupal o individual según la institución considere pertinente.

Para todos los casos se deberá realizar adicionalmente el pago de calibración con un costo de \$800 pesos.

Diploma profesional L4 \$11,000

Incluye diploma profesional de
Cuarta Pared Teatro.

Perfecto para actores y actrices de Teatro Musical mayores de 20 años, con experiencia en teatro musical a nivel avanzado o profesional y que demuestren un nivel profesional en canto, actuación y baile.

Además, deberá demostrar a nivel profesional el dominio de la disciplina tap, ballet, jazz o contemporáneo, así como un nivel avanzado en teoría teatral de teatro musical, resistencia y deberá de haber obtenido una carta de recomendación de una organización profesional.

Estos se evaluarán en una audición y examen previos al examen de certificación.

Es necesario haber obtenido evaluación dentro Grado 8 para poder obtener certificación de L4.

Diploma profesional L6 \$20,000

Incluye diploma profesional de
Cuarta Pared Teatro.

Perfecto para actores y actrices de Teatro Musical mayores de 20 años, con experiencia en teatro musical a nivel profesional y que demuestren un dominio profesional en canto, actuación y baile.

Además, deberá demostrar el dominio de la disciplina tap, ballet, jazz o contemporáneo, así como un nivel profesional en teoría teatral de teatro musical, resistencia y deberá de haber obtenido una carta de recomendación de una organización profesional.

Estos se evaluarán en una audición y examen previos al examen de certificación.

Es necesario haber obtenido evaluación dentro Grado 8 para poder obtener certificación de L6.

Programa Internacional de
Teatro Musical

regulado por:

**OfQual, Qualifications
Wales y CCEA.**



RSL Y PAA son un programa internacional de examinación de teatro Musical

regulado por:

OfQual, Qualifications Wales y CCEA.

ofqual



Fechas de exámenes
ERA y PAA:

MARZO 2025

JULIO 2025

OCTUBRE 2025

Información en info@cuartaparedteatro.com